80 Aniversário

Nº 2439

PATO DONALD

A GIBITECA

ZUPA

O GRANDE ATOR

Abril

R$ 3,90

ISSN 01042092

9 770104 209005 02439

80 Aniversário

Nº 2439

PATO DONALD

Abril

O GRANDE ATOR

R$ 3,90

ISSN 01042092

9 770104 209005 02439

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Bianca Mafra **DIGITAL** – Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ** – Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** – Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vip, Você S.A., Você RH, Women's Health, Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

PATO DONALD nº 2439 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

WWW.AGIBITECA.COM.BR

DONALD e a Magia do Teatro

Walt Disney

NO GRAN TEATRO DE PATÓPOLIS, ESTREIA O DRAMA O ANEL DO PATOLUNGO!

É O MAIOR EVENTO DA TEMPORADA!

SIM, MAS...

ITL3056-1-PD2439/1

Roteiro: ENRICO FACCINI • Desenhos: ANDREA FRECCERO • Design Gráfico: LUA AZUL

...A PEÇA TEM ¿UNGH!¿ *OITO ATOS!* NÃO É MEIO... HÃ... *LONGA?*

QUE NADA! DEIXE-SE LEVAR PELA *MAGIA DO TEATRO*...

...E AMPLIE SEUS HORIZONTES CULTURAIS! É MELHOR DO QUE VER *FUTEBOL!*

MAGIA OU NÃO, VAI DURAR QUATRO HORAS! ¿*GASP!*¿

SÓ ESPERO QUE NENHUMA CENA CHATA...

...ME DÊ SOOONOO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

QUE HISTÓRIA FANTÁSTICA! E QUE ATORES!

CONCORDO COM VOCÊ!

SÉRIO? MAS VOCÊ *DORMIU* NO MEIO DO ESPETÁCULO!

HUM...

EU ME COMOVI...

...SORRI...

...E CHOREI!

QUANDO A *MAGIA DO TEATRO* CONQUISTAR VOCÊ, VAI SER PRA SEMPRE!

CHIC

A MARGARIDA ESTÁ *FASCINADA!* QUEM SABE, SE EU SUBIR NO PALCO...

EI! EU POSSO FAZER ISSO... E IMPRESSIONAR MINHA GAROTA!

VOU ESTUDAR INTERPRETAÇÃO E DEPOIS CONVIDAR A MARGARIDA, *DE SURPRESA*, PRA ME VER ATUANDO!

VAI SER DEMAIS! JÁ ME SINTO *PILHADO* SÓ DE IMAGINAR!

E SE EU *LEVAR JEITO* PRA COISA? POSSO ATÉ FICAR *FAMOSO!*

AH, AH! QUE MICRÓBIO!

≥*HUNF!*≤ É O *CEBOLA*, O ENCRENQUEIRO DO BAIRRO! ELE PASSA O TEMPO TODO NO BAR, COM SUA GANGUE!

DOBRE A LÍNGUA! O *MUNDO MÁGICO DO TEATRO* ME ESPERA, SABIA?

VOCÊ VAI VENDER INGRESSOS?

PODE FAZER PIADA! MAS MINHA CARA LOGO ESTARÁ NOS *CARTAZES!*

SUA CARA LOGO ESTARÁ *AMASSADA*, ISSO SIM!

NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ E... E...

JURA?

TOME ISTO!

E VOCÊ, *ISTO!*

SBEM SOCK BIM BUMP

Aí...

BAH! AQUELE *TROGLODITA* SEMPRE QUER SAIR NO BRAÇO! E O *IDIOTA* AQUI ACEITA TODAS AS PROVOCAÇÕES DELE!

O GORILÃO VAI *IMPLORAR* POR MEU AUTÓGRAFO QUANDO EU FOR UM GRANDE ATOR!

...

EI, PRIMO! VOCÊ VAI PARTIR PRAS ARTES CÊNICAS?

FALEI DEMAIS!

HÃ... *TALVEZ!* MAS PROMETA NÃO CONTAR PRA NINGUÉM! É SURPRESA!

SORTE SUA! VOCÊ ESTÁ DIANTE DE UMA LEGÍTIMA *FERA DOS PALCOS!*

...

MODÉSTIA À PARTE, EU SEI TUDO SOBRE *TIMING DRAMÁTICO!* APRENDI ASSISTINDO CENTENAS DE VEZES A *QUEM QUER SER UM DICIONÁRIO?*... BLÁ, BLÁ, BLÁ... EM RESUMO: EU ENSINO VOCÊ!

SEM CHANCE! EU PAGARIA O MAIOR MICO DIANTE DO PÚBLICO!

VALEU, PENINHA! MAS EU ME CONCENTRO MELHOR COMO *AUTODIDATA!*

SBLAM

O PROJETO É DELICADO DEMAIS PRA EU ME ARRISCAR ENVOLVENDO O PRIMO!

NO DIA SEGUINTE...

EU MEREÇO O MELHOR: A ESCOLA DE ATORES DO *GRAN TEATRO DE PATÓPOLIS!*

QUAC! PENA QUE O CURSO CUSTA OS OLHOS DA CARA! NÃO VAI DAR, NÃO!

ESCOLA DE ATORES

COMO SEMPRE, PRECISO DE UMA GRANA QUE EU NÃO TENHO!

AQUI ACABA MEU SONHO DE SER UM ATOR FAMOSO! >CHUIF!<

?

HUM... POSSO DAR UMA PALAVRINHA? SOU UM DIRETOR TEATRAL À CAÇA DE *NOVOS TALENTOS!*

VOCÊ DESEJA VIRAR ATOR, CERTO? EU OUVI EM ALTO E BOM SOM!

SIM, EU ADORARIA!

BEM, MEU *INSTINTO* NÃO FALHA! VEJO EM SUA DOR O *ESTOFO* DO GRANDE *HISTRIÃO* DRAMÁTICO!

VOU ENSINAR A VOCÊ OS RUDIMENTOS DA MAGIA DO TEATRO!

OBRIGADO, MAS... EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR O CURSO!

ISSO NÃO É PROBLEMA! VOU LAPIDAR VOCÊ COMO UM *DIAMANTE*... QUE BRILHARÁ COM LUZ PRÓPRIA!

ESTE É O ENDEREÇO DO MEU *ATELIÊ*! AGUARDO VOCÊ AMANHÃ À TARDE!

LASZLO MCQUACK, DIRETOR? NUNCA OUVI FALAR!

ORA, NÃO TENHO NADA A PERDER! ENTÃO, VOU ENTRAR DE CABEÇA!

NOVO DIA...

DEVE SER AQUI!

COBRANÇAS

111-30 ENTREGAS

HÃ... BOM DIA, PROFESSOR!

A *MAGIA DO TEATRO* O ESPERA, MEU PUPILO!

EU... SOU SEU *ÚNICO ALUNO?*

EXATO! ASSIM PODEMOS NOS CONCENTRAR AO MÁXIMO!

CURSO DE TEATRO: NÃO HÁ VAGAS!

QUE SERIEDADE! OBA... VOU FAZER SUCESSO COM A MARGARIDA!

O HOMEM QUE NÃO SABIA DE NADA

ESFREGUE AQUI

O *CORPO* É O INSTRUMENTO DO ATOR! O PRIMEIRO PASSO CONSISTE EM TOMAR CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO *FÍSICO!*

XEIQUESPIRE

COMEÇAREMOS COM *EXERCÍCIOS DE POSTURA!* TRATE DE EQUILIBRAR ESTES LIVROS SOBRE A CABEÇA!

...

SEJA ESPONTÂNEO E NÃO REVIRE OS OLHOS!

}UGH!{

AGORA, PRA *DESATAR OS NÓS*, UM POUCO DE IOGA! *ALONGUE* TANTO QUANTO VOCÊ PUDER!

GLIP!

A SEGUNDA FERRAMENTA DO ATOR É A *VOZ!* USE-A COMO SE FOSSE UM *INSTRUMENTO MUSICAL!*

PRA TREINAR A *DICÇÃO* E A *FONAÇÃO*, RECITE ESSAS FRASES!

NADA COMO UM *TRAVA-LÍNGUA* PRA ALEGRAR O DIA!

TLÊS TIGLES TLISTES...?

HORA DA CAVERNOSIDADE DO PALATO MOLE...

PARABAILAR LABAMBA!

...E DA *ASSOBIEDADE* DOS DENTES INCISIVOS! AJUDA A PRONUNCIAR *FRASES SIBILANTES!*

FIRI FIFIU!

FIM DA AULA!

QUE CURSO PUXADO! MAS, COMO DIAMANTE BRUTO, EU PRECISO SER LAPIDADO!

O IMPORTANTE É NÃO PERDER O FOCO E...

IUHUU! DONALD!

O QUE FAZ POR AQUI?

¿GLUP!? OI, AMORECO! EU... HUM...

PRECISO MANTER O SEGREDO! SENÃO ADEUS, SURPRESA!

ESTOU NUMA MISSÃO MUITO DELICADA... E SECRETA!

JÁ SEI! COISA DO TIO PATINHAS!

É CONFIDENCIAL! EH, EH!

HUM... ESTÁ TODO FELIZ!

FAZENDO O GÊNERO MISTERIOSO, EU AUMENTO A SURPRESA! GOSTEI DA BRINCADEIRA!

À NOITE, EM CASA...

*"EXERCÍCIO FONÉTICO: EMITIR **SONS PRIMAIS**, COM A **GARGANTA ESCANCARADA**, PRA EDUCAR AS CORDAS VOCAIS!"*

YOOOHOOOOOHYOYOH

¿GASP!? OUVIRAM ISSO, MANOS?

O ALARME ANTIFURTO DISPAROU?

TIO DONALD! CADÊ VOCÊ?

splat

GASP!
AQUI...

UNGH...

PENSAMOS QUE VOCÊ ESTIVESSE EM APUROS!

RELAXEM! EU... *BATI UM CALO* NA QUINA DA PIA!

É MELHOR NÃO CONTAR NADA PROS MENINOS!

PELA MANHÃ...

HUÁ, HUÁ! CHEGOU O *TOM CRUZES* DO BAIRRO! VAI FAZER PAPEL DE *PALHAÇO*, PATO?

UM DIRETOR IMPORTANTE ME CHAMOU DE *DIAMANTE BRUTO!*

VOCÊ É UMA *BATATA BRUTA*... E TEM RAÍZES BROTANDO DO CABEÇÃO!

HUÃ!

VOCÊ NÃO VAI ME IRRITAR!

EU SÓ QUERO FAZER BONITO PRA MARGARIDA!

SEGUNDA AULA...

O ATOR É COMO UM *COPO VAZIO!* DEVE PERMITIR QUE OUTROS PERSONAGENS VIVAM ATRAVÉS DELE!

PRA ISSO, A PALAVRA DE ORDEM É *CONCENTRAÇÃO!* LIBERE SUA MENTE!

VAMOS REALIZAR *EXERCÍCIOS DE IMERSÃO* QUE O AJUDARÃO A *ENTRAR NOS PERSONAGENS!*

FINJA-SE DE *PNEU!*

UUFF!

AGORA, *DUAS ARGOLAS!*

GLIP!

UMA *LAGARTIXA!*

CONCENTRE-SE! SIGA O MÉTODO USADO POR *PATON BRANDO* E *DUSTIN MARRECOFFMAN!*

SCREEE H

¿PUF!? CANSEI! MAS TENHO SORTE POR ESTAR NAS MÃOS DE UM DIRETOR QUE DOMINA TANTAS TÉCNICAS!

DUAS HORAS MAIS TARDE...

ATÉ AMANHÃ!

DONALD! O QUE VOCÊ ANDA FAZENDO DE TÃO *MISTERIOSO?*

QUAC!

É UMA MISSÃO SECRETA! CONFIE EM MIM!

ELE ESTÁ *ESCONDENDO ALGO!* E EU QUERO SABER O QUE É!

CONTINUAREI BANCANDO O *ENIGMÁTICO!* VOCÊ VAI CURTIR, MARGARIDA!

HUÁ, HUÁ!

BAH!

OS MENINOS FORAM AO CINEMA! POSSO TREINAR SEM SER IMPORTUNADO... E SEM DAR BANDEIRA!

É COM VOCÊ QUE EU VOU CONTRACENAR!

A LUZ DAS VELAS VAI ME AJUDAR A CRIAR O CLIMÃO ROMÂNTICO!

"OH, AMADA DONZELA... QUERO UM QUEIJO E UM BEIJO PRA COROAR ESTE NOSSO ENCONTRO MÁGICO!"

"SEUS OLHOS SINGELOS ME ENFEITIÇARAM! SEREI SEU ETERNO ESCRAVO!"

Q-QUEM É AQUELA?

"MEUS SENTIDOS SE CONFUNDEM DIANTE DE VOCÊ! PODE ME CONCEDER O PRAZER DESTA DANÇA... E DAS PRÓXIMAS?"

MAS, MAS...

NÃO CONSIGO ACREDITAR! O DONALD ME TROCOU POR UMA *PERUA*... UMA *SIRIGAITA*?

¡GRONF! E AMANHÃ A GENTE CONVERSA, *SENHOR DONALD!*

NO DIA SEGUINTE...

A LUZ DIMINUI DE INTENSIDADE, O AR SE FAZ LÂNGUIDO... A *MAGIA DO TEATRO* TEM INÍCIO!

FOFO, NÃO? NESTE CENÁRIO, VOCÊ VAI INTERPRETAR UM AUTÊNTICO *HERÓI!*

VOCÊ DECLAMARÁ *CASA DE BONECA*, UM MONÓLOGO QUE EU MESMO ESCREVI! UM DRAMA SOBRE A EXISTÊNCIA E O PORVIR! UM TEXTO QUE *IGNORA AS REGRAS ARTÍSTICAS!*

VOCÊ SUBIRÁ ASSIM NO PALCO!

MEIO RIDÍCULO...

NEM PENSAR! O TRAJE EXPRESSA TODA A *DUALIDADE* DO PERSONAGEM!

DURO, PORÉM DELICADO! *INSOLENTE*, MAS COM UM QUÊ DE GENEROSO! E *OBTUSO*... SEM PERDER A PERSPICÁCIA!

VÁ POR MIM! *TARCÍSIO EIRANEMBEIRA* E *ANTÔNIMO FAGUNDES* DISPUTARAM ESSE PAPEL! LEIA ATENTAMENTE O ROTEIRO!

A MARGARIDA FICARÁ DE BOCA ABERTA!

DEPOIS, EM CASA...

DEVO ME PREPARAR *IMITANDO UMA TROMBETA!*

FÓ... FÓ... FÓÓÓÓ...

OUTRA VEZ?

CALMA, TIO DONALD!

VAMOS CHAMAR UM MÉDICO!

FÓ... FÓ... FÓÓÓ... ¡GASP!¿

NÃO POSSO MAIS TREINAR A...? HÃ... ERA UMA *SIMPATIA* PRA ACABAR COM O *SOLUÇO!*

NA TARDE SEGUINTE...

...MAQUIAGEM, TRUQUES E MÁSCARAS DE BELEZA!

AO FIM DA SESSÃO...

VAMOS BUSCAR UM TRAJE! ME DÊ UMA CARONA!

CLARO, PROFESSOR!

A *PIRIGUETE* DE NOVO? ISSO NÃO FICA ASSIM!

313

NESSA NOITE...

E AÍ, REYNALDO GIANEGANSO? DESISTIU DE SER ARTISTA?

TSC!

NÃO POSSO ME DISTRAIR! O SORRISO DA MARGARIDA SERÁ MEU PRÊMIO!

TEM CERTEZA?

QUE HISTÓRIA É ESSA DE PASSEAR COM *OUTRA PATA*?

HÃ?

PATA? MAS *QUE PATA*?

NÃO SE FAÇA DE INOCENTE! EU VI!

E AQUELA DECLARAÇÃO À LUZ DE VELAS, ONTEM À NOITE? COM DIREITO A *UM BEIJO* E UM *QUEIJO*?

FUI DESMASCARADO! ELA OUVIU TUDO... *GASP!*

EU ESPERAVA FAZER UMA SURPRESA PRA VOCÊ, MAS... ESQUEÇA! ≥SNIF!≤

O PATO ABRE O JOGO...

...E AÍ ESTÁ O PROGRAMA DA APRESENTAÇÃO!

AINDA É UMA BELA SURPRESA!

≥CHUAC! CHUAC!≤ EU PERDOO VOCÊ...

EH, EH!

NÃO VEJO A HORA DA SUA ESTREIA, *MEU ÍDOLO!*

DESTA VEZ, TENHO CERTEZA DE QUE NÃO FIZ NADA ERRADO!

TANTO MISTÉRIO... E TANTO CIÚME À TOA!

CASA DE BONECA, DO GRANDE LASZLO MCQUACK... NÃO CONHEÇO ESSE AUTOR!

E DAÍ? VOU CONVIDAR AS SÓCIAS DO CLUBE FEMININO! ALÉM DE AMIGOS E PARENTES, É CLARO!

ÚLTIMAS PROVAS...

RESERVEI O TEATRINHO *LA BOMBONERA*, IDEAL PRA UM *DÉBUT* DE CLASSE! E CONVOQUEI IMPORTANTES CRÍTICOS TEATRAIS, É ÓBVIO!

CHEGA O FATÍDICO DIA DA ESTREIA!

¿UFA!? COMO PESA ESTE BAÚ DE ROUPAS!

TEATRINHO LA BOMBONERA

ENTRADA RESTRITA X

ELE FORJA SEU CARÁTER! EVITA QUE VOCÊ TENHA CAPRICHOS DE *DIVO!*

O QUE EU NÃO FAÇO PELA *MAGIA DO TEATRO!*

AH, AH! OH, OH!

DRIIIP DRIIIP DRIIIP DRIIIP

EI! O PÚBLICO JÁ CHEGOU?

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

EPA! ESSA RISADA EU CONHEÇO!

DRIIIP DRIIIP DRIII

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

EU *TREMO* SÓ DE PENSAR EM QUEM VEIO...

HOJE: FEIJOADA COM TORRESMO!

QUAC! A GANGUE DO CEBOLA!

MAIS SAL!

MAIS PAIO!

HUNF!

BURP!

UHUUU! IRADO!

3$

BROOM BROOOM

VAMOS DETONAR TUDO, GALERA!

OS GORILÕES! ESTOU FRITO!

E A MARGARIDA, COM AS SENHORAS DO CLUBE!

E TODOS OS AMIGOS E PARENTES!

O PÂNICO DO PATO ASSUME PROPORÇÕES COLOSSAIS...

ESTOU PERDIDO! ARRUINADO! DEMOLIDO! E AGORA, COMO É QUE EU FUJO DESTA SAIA JUSTA? *QUE SINUCA DE BICO!*

EU NÃO ESPERAVA UMA PLATEIA TÃO... *RUDE!*

PELO CONVITE, A DATA E O HORÁRIO ESTÃO CORRETOS!

Aí...

PRECISO ACORDAR DESTE SONHO HORRÍVEL!

DEVE TER OCORRIDO ALGUM *ENGANO!* HOJE É A NOITE DA MINHA ESTREIA TEATRAL!

ENGANO NENHUM! O TEATRO FOI ALUGADO *DUAS VEZES*: UMA PRA SUA PEÇA E OUTRA PRA NOSSA FEIJOADA ANUAL!

GLUP! E NÃO PODEMOS MUDAR AS DATAS?

SEM CHANCE! ALÉM DISSO, ESPETÁCULOS CULTURAIS COMBINAM COM *TORRESMO PURURUCA!*

XII!

O CEBOLA VAI RIR MUITO DA MINHA CARA! TEREI QUE ME MUDAR PRA *GROENLÂNDIA!* TUDO CULPA DO LASZLO! *GRRRR!* MAS ELE VAI OUVIR UMAS BOAS!

POR QUE MARCOU A ESTREIA PRA HOJE? EM VEZ DE ME APRESENTAR PRA UM *PÚBLICO REFINADO*, VOU ATUAR DIANTE DE UM *BANDO DE SELVAGENS!*

ESCOLHI ESTE DIA DE PROPÓSITO, COMO *TESTE!* PRA VOCÊ SUPERAR O MEDO DO PALCO!

ESPERAVA DEBUTAR NO *PATOPOLITAN?* A DURA ESCOLA DO ESPETÁCULO DE *VANGUARDA* É QUE FORMA ASTROS!

ALÉM DO MAIS, EU POUPEI DINHEIRO, POIS PAGUEI APENAS METADE DO ALUGUEL! PORTANTO NÃO RECLAME!

QUE SUBAM AS CORTINAS! O *SHOW PRECISA COMEÇAR!*

TARDE DEMAIS, DONALD! JÁ NÃO DÁ PARA VOLTAR ATRÁS...

LÁ VOU EU!

HÃ... EU SOU O *PRÍNCIPE INFANTE DAS ACÁCIAS!*

SOU DE TAL FORMA SENSÍVEL... QUE PERCEBO A PRESENÇA DE UMA MIGALHA DE PÃO SOB SETE LENÇÓIS!

SÓ OS AROMAS MAIS TÊNUES NÃO AGRIDEM MEU OLFATO DELICADO!

O CANSAÇO, O SOL, A CHUVA E OS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS ABALAM MEU FRÁGIL ESPÍRITO!

EH, EH!

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

IH, IH!

EU COMO APENAS *MEIA AVELÃ!* SENÃO MEU... HUM... *FÍSICO DELICADO* SE RESSENTE!

SE LIGA! ENGOLE ESTE PAIO!

IRC!

CUIDADO PRA NÃO ENGASGAR! *HUÁ, HUÁ!*

SPLAT

OPA! FOI MAL! VOCÊ É *TÃÃÃO DELICADO*... PRECISA FORTALECER ESSES MÚSCULOS!

HUÁ, HUÁ! PREPARAR A *ARTILHARIA*, MOÇADA!

TOME ISTO, PATO!

BUUU!

BUUU!

ARGH!

QUE *MAGIA DO TEATRO*, UMA OVA! DEPOIS DESTE *FIASCO*, ONDE EU VOU ACHAR CORAGEM PRA PÔR O NARIZ PRA FORA DE CASA?

É TUDO CULPA DO *LASZLO!* EU DEIXEI QUE ELE ME CONVENCESSE!

AH... AGORA ME LEMBRO! O PENINHA QUERIA ME DAR *AULAS DE INTERPRETAÇÃO!*

E, QUANDO MEU PRIMO ENFIA UMA COISA NA CABEÇA... VAI ATÉ O FIM!

JÁ ENTENDI TUDO! O LASZLO É AQUELE BIRUTA DO PENINHA, DISFARÇADO! E EU, PRA VARIAR, CAÍ NA CONVERSA DELE!

CHEGA DE FINGIR, SEU PILANTRA!

Q... QUÊ?

TIRE A PERUCA!

IAU!

PIROU? ISTO É CABELO DE VERDADE!

EU... EU...

NESSE CASO... *QUEM É VOCÊ?*

GRONF! É UM ASPIRANTE A HUMORISTA!

DURANTE ANOS, PROCUREI ENTRAR PRO MUNDO DO TEATRO... MAS SEMPRE FUI RECUSADO!

"QUANDO VI VOCÊ EM BUSCA DE APRENDIZADO, EU SENTI QUE DEVIA TENTAR MINHA ÚLTIMA CARTADA!"

EU PAGUEI MICO POR SUA CAUSA!

JÁ BASTA, DONALD!

VOCÊ DEU VEXAME, SIM... MAS SE EMPENHOU COM MUITA VONTADE!

PROCURE SE *APERFEIÇOAR!* E NÃO SE PREOCUPE COM AQUELES ARRUACEIROS!

PRA MIM, SUA INICIATIVA DEMONSTRA *CORAGEM* E *VALOR!*

UAU! FALA SÉRIO?

CLARO! VOCÊ É MEU PATO FAVORITO! E FEZ AQUILO POR MIM!

EH, EH!

AGORA SUBA NO PALCO DE CABEÇA ERGUIDA!

PEÇO UMA SALVA DE PALMAS PRO DONALD, PESSOAL!

HUÁ, HUÁ! NOSSO *ALVO* VOLTOU COM REFORÇOS, CAMBADA!

É HORA DE DAR UMA LIÇÃO NOS BRUTAMONTES, GAROTAS!

ENTÃO O BICHO PEGA...

GOSTA DISTO?

URGH!

AO ATAQUE!

UI!

IAU!

NÃO DÁ PRA ENCARAR AS *MEGERAS!* VAMOS *VAZAR!*

AHÁ! REVANCHE, DOCE REVANCHE!

OUTRO DIA...

VOCÊ TINHA QUE VER A CARA DO CEBOLA! PAROU COM AQUELA RISADINHA IDIOTA!

E VOCÊ PENSOU QUE O LASZLO FOSSE EU FANTASIADO!

ISSO MESMO!

ERROU, DONALD! A *MAGIA DO TEATRO* VAI MUITO ALÉM!

BEM, ISTO TAMBÉM VALE PRA VOCÊ!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

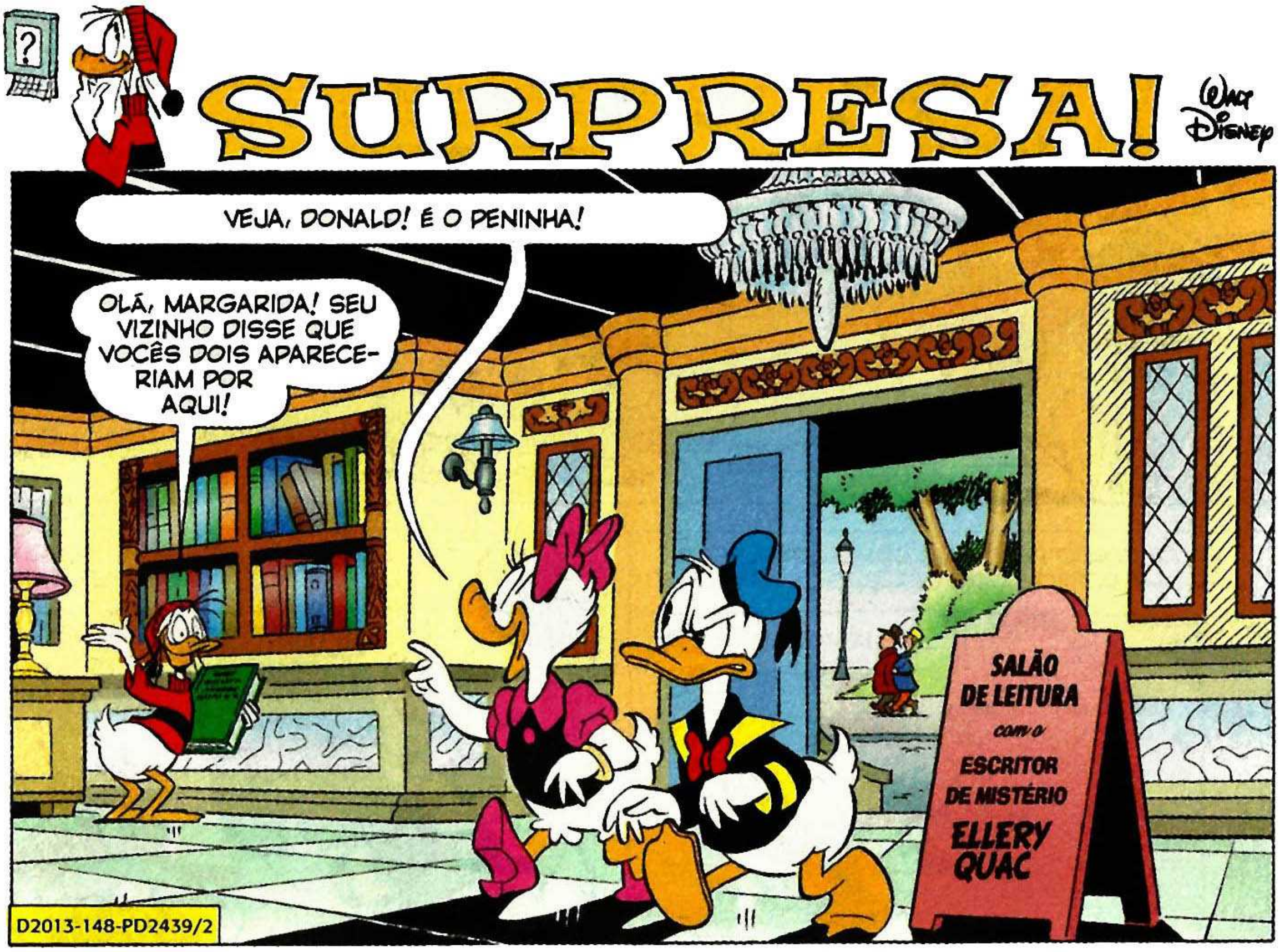
CLAP CLAP CLAP CLAP

HÃ... PRIMO, QUAL DE NÓS DOIS É O DONALD? EU NÃO ME LEMBRO MAIS!

FIM

SURPRESA!

Walt Disney



Argumento e Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: WANDA GATTINO • Design Gráfico: LUA AZUL

TENHO TANTA CERTEZA DE QUE O SEU DIA É NORMAL QUE *NINGUÉM* ESTÁ PLANEJANDO FAZER ALGO *INCOMUM* HOJE!

TENHO MUITA CERTEZA DISSO, PENINHA!

SALÃO DE LEITURA — ESCRITOR DE MISTÉRIO ELLERY QUAC

FALAR COM O PENINHA É COMO CONVERSAR COM UMA ESFINGE COM CÉREBRO DE *ERVILHA!*

VEJA ISTO, DONALD!

SIM?

PRECISO CHECAR UMA COISA!

COMO ANTECIPAR UMA FESTA-SURPRESA DE ANIVERSÁRIO

EU *SABIA!* É *ANIVERSÁRIO* DO PENINHA! TENHO CERTEZA DE QUE TODOS SE ESQUECERAM!

E?

SIGNIFICA QUE O PENINHA NÃO RECEBEU NENHUM CUMPRIMENTO! E VOCÊ OUVIU O QUE ELE ACABOU DE DIZER!

ELE ACHA QUE ESTAMOS PREPARANDO UMA *FESTA-SURPRESA* PRA ELE!

OH, NÃO!

NÃO PODEMOS DECEPCIONÁ-LO! DISTRAIA O PENINHA POR UMA HORA ENQUANTO ORGANIZO A FESTA!

EU SABIA...

PENINHA, QUAL É MESMO O SEU NOVO ENDEREÇO?

RUA DAS PENAS, 163! POR QUÊ?

PENINHA! TIVE UMA IDEIA!

NADA IMPORTANTE!

A MARGARIDA... HÃ... FOI PRA CASA FECHAR A *TORNEIRA*, ENTÃO... QUE TAL PASSARMOS A TARDE JUNTOS?

QUE ÓTIMA IDEIA! VOU PEGAR MEU CARRO!

TENHO CERTEZA DE QUE NÓS PASSAREMOS UM DIA MUITO *NORMAL!*

AH, CLARO!

EH, EH, EH, EH!

SE NÃO PARAR COM ESSA RISADINHA, *ALGUÉM* SERÁ ATIRADO DO CARRO!

COMO SERÁ A DIVERSÃO? VAMOS ESQUIAR?

NÃO!

NÃO!

E QUE TAL TREINAR *CÃES?*

SABE, NUNCA VISITEI UMA *USINA NUCLEAR*, ENTÃO...

NÃO!

ESTÁ BEM! E QUE TAL COMERMOS UM *HOT-DOG?*

BOA IDEIA, PRIMO!

FIQUE COM AS MÃOS NO BOLSO PRA ELE PENSAR QUE ESTAMOS ARMADOS E DEIXE O RESTO COMIGO!

QUIETO! ISTO É UM *ASSALTO!*

GLUP!

AHAM...

!

PENINHA, O...

RELAXA, PRIMO! VOU PEGAR SEU *HOT-DOG* EM UM SEGUNDO!

EU ESTAVA DE OLHO EM VOCÊS HÁ SEMANAS!

DOIS HOT-DOGS, POR FAVOR!

PLOCH!

COM BASTANTE KETCHUP E MOSTARDA!

PUA! COF!

PENINHA... ACHO MELHOR DARMOS O FORA DAQUI *AGORA MESMO!*

JÁ QUE INSISTE... ANSIOSO DEMAIS POR UMA AVENTURA PRA PARAR E COMER UM *HOT-DOG*, HEIN?

É, ALGO ASSIM...

PLACH!

TRIM, TRIM, TRIM!

?

DONALD, ESTAMOS NA RUA DAS PENAS 163! SÓ QUE ACHAMOS QUE AQUI ***NÃO É*** A CASA DO PENINHA!

VOCÊ PODE PERGUNTAR NOVAMENTE O ENDEREÇO?

EI, PENINHA! QUAL É O SEU ENDEREÇO NOVO?

DEIXE-ME VER... RUA DAS PLUMA-GENS, 164, ACHO!

MANTENHA O PENINHA OCUPADO ENQUAN-TO VAMOS AO ENDEREÇO CORRETO!

VEJA! UMA PISTA DE PATINAÇÃO! VAMOS PATINAR UM POUCO?

CLARO! POR QUE NÃO?

EI, DONALD... VEJO ALGUÉM QUE ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA!

AH, SIM!

VÁ COM CUIDADO... *AGORA...*

PEGUEI!

!

NÃO! NÃO É ASSIM! ESTÁ TUDO ***ERRADO!***

?

?

?

PRA USAR ESSES PATINS DIREITO, A FORMA ***CORRETA*** É MANTER UM PÉ ATRÁS DO OUTRO E FAZER O CORPO GIRAR...

VUUUPT!

...E *GIRAR!*

CRÁS!

UNGH!

OPS!

VAMOS, PRIMO! MELHOR SAIRMOS DAQUI ANTES QUE *ALGUÉM* TENHA A IDEIA DE PRENDÊ-LO!

TRIM, TRIM, TRIM!

O QUE É AGORA?

AQUELE POLICIAL ESTÁ DE OLHO EM NÓS!

PRECISAMOS DE UM LOCAL PRA NOS ESCONDER!

NÃO É POSSÍVEL! NÃO É ESSE O ENDEREÇO?

NÃO! A MENOS QUE ELE GOSTE DE TER *RATOS* COMO VIZINHOS!

GRUNF! PENINHA, PODE ME DAR SEU ENDEREÇO NOVAMENTE?

HUM... DEVE SER NA RUA DAS PENUGENS, 165!

ESSE É O ENDEREÇO DO *DEPÓSITO DE LIXO!* MANDE ESSE CABEÇA DE VENTO FALAR O CERTO!

MAS ISSO É DEMAIS...

PENINHA! VOU PERGUNTAR PELA *ÚLTIMA VEZ!*

QUAL É O SEU ENDEREÇO?

ER... HUM... RUA DAS PENOSAS, TALVEZ?

AIIIIIIIII!

ALGO ERRADO, PRIMO?

NÓS JÁ RESOLVEMOS! NÓS FAREMOS A FESTA NA SUA CASA! DISTRAIA O PENINHA POR MAIS MEIA HORA!

HUMPF!

GRUNF!

DONALD, POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO CURIOSO SOBRE MEU NOVO ENDEREÇO? VAI FAZER UM MAPA DAS RUAS DA CIDADE?

APENAS DIRIJA, PENINHA!

CHEFE, ACHO QUE O CARRO ESTÁ SE MOVENDO!

ÓTIMO! QUANTO MAIS *LONGE* DO POLICIAL, MELHOR!

DONALD, ESQUECI ALGO NA MINHA CASA ANTIGA! PODEMOS DAR UMA PASSADINHA POR LÁ?

DESDE QUE EU NÃO TENHA QUE *CARREGAR* NADA...

NADA DISSO, PRIMO! *PROMETO!*

PARECE QUE ELES SE FORAM! VAMOS SAIR DAQUI E *ROUBAR* O CARRO!

HÃ... ACHO QUE ESTAMOS *TRANCADOS!*

CRUNCH!

BUMP!

ENTÃO DÊ UMA PANCADA, CABEÇA-OCA!

ESTOU TENTANDO CHEFE, MAS ESTÁ DIFÍCIL!

O QUE É ISSO?

SURPRESA!

HÃ?

AH, AH! VOCÊ DEVIA VER A SUA CARA, DONALD! SUA EXPRESSÃO É *IMPAGÁVEL!*

FINGI TER ME MUDADO PRA PODER TRAZER VOCÊ PRA CÁ SEM QUE *SUSPEITASSE* DE NADA!

VOCÊ NUNCA ADIVINHARIA *QUEM* EU CONVIDEI!

AS AMIGAS DO CLUBE DE TRICÔ DA VOVÓ, UM CARA QUE CONHECEU SEU ANTIGO VIZINHO, MEU PROFESSOR DO PRIMÁRIO...

PENINHA! POR QUE ESSAS PESSOAS ESTÃO AQUI?

PORQUE É A SUA FESTA-SURPRESA DE ANIVERSÁRIO, É CLARO!

GRRRRR!

NÃO É O *MEU* ANIVERSÁRIO, CÉREBRO DE OSTRA! É O *SEU!*

?

VOCÊ TEM CERTEZA?

VOCÊ VEM COMIGO! E NÃO QUERO OUVIR UMA SÓ PALAVRA ATÉ CHEGARMOS EM *MINHA CASA!*

ESTÁ OUVINDO UM BARULHO?

CA-LA-DO!

BAM! BAM!

WA 357

CHEGAMOS! AGORA ENTRE... E FAÇA CARA DE QUEM ESTÁ *MUITO* SURPRESO!

DONALD

FELIZ ANIVERSÁRIO, PENINHA!

SURPRESA!

SURPRESA!

QUAL O PROBLEMA?

NHÉ... NÃO SOU *MUITO CHEGA-DO* A FESTAS-SURPRESA!

PARE, DONALD!

?

NÃO ATÉ QUE EU TENHA ARRANCADO A *ÚLTIMA PENA* DELE! GRRR!

BAM! BAM!

Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD é uma das melhores coleções Disney. Parabéns ao Donald por seus 80 anos, à Abril, que administra muito bem seus gibis, e aos roteiristas, desenhistas, produtores e toda equipe Disney!
Douglas Soares
Pelo Facebook

Muito boa a coleção AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD, uma ótima seleção de inéditas histórias do pato mais querido dos quadrinhos. E o melhor é que estão reunidas por temas. O meu preferido é o volume 1, *A Vida de Aventureiro*. Adoro quando o Donald sai com seus sobrinhos em grandes aventuras.
Igor Saringer
Pelo Facebook

Amei a história *Um Acampamento Radical*, publicada em AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD – Volume 1.
Regina Ortiz
Por e-mail

Agradecemos a Douglas, Igor, Regina e todos os leitores que entraram em contato com a redação para comentar a coleção. E as comemorações continuam! Já está chegando às bancas e livrarias OS 80 ANOS DO PATO DONALD POR SEUS PRINCIPAIS ARTISTAS, edição de luxo com capa dura.

Gosto muito de ler e colecionar as edições Disney. Curto as capas e sei que existem milhões maravilhosas. Mas a minha preferida é a de PATO DONALD 2332, de março de 2006, com o Donald segurando um guarda-chuva e o cenário coberto de folhas de outono. A ilustração é linda e as cores são fantásticas!
Jessika C. Façanha
Fortaleza – CE

Desenhada pelo italiano Alessio Coppola, essa capa é mesmo magnífica, Jessika.

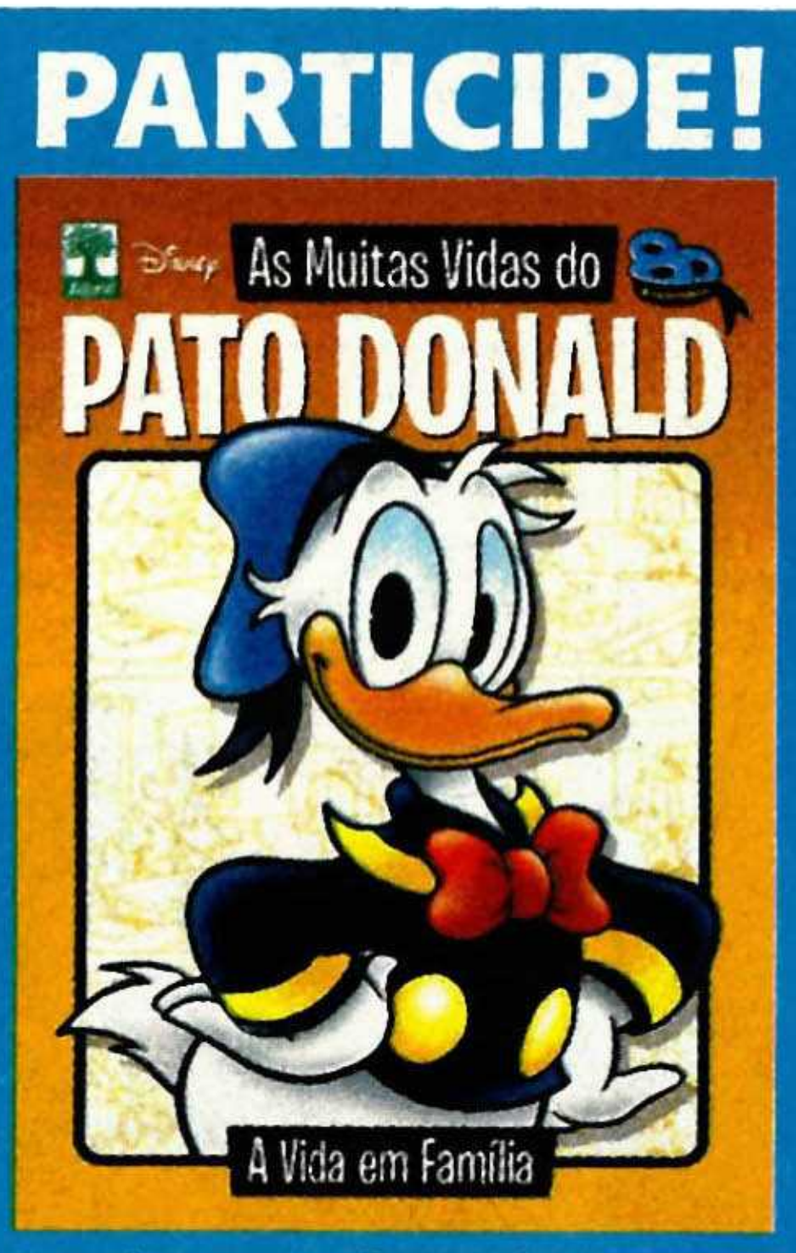
DISNEY BIG 29 está caprichada. Adorei a HQ *Feliz Aniversário, Donald!*, desenhada pelo fantástico Giorgio Cavazzano. Parabéns à Abril por trazer essas joias para nós.
Emerson Corrêa Torres
Por e-mail

Emerson, na edição 30 de DISNEY BIG teremos outra preciosidade, uma espetacular aventura do DonaldDuplo: *A Máquina de Nuvens*. Na HQ, o agente secreto precisa descobrir para que serve a mais nova engenhoca da Organização e frustrar os planos de traficantes internacionais.

Tenho 44 anos e passei minha adolescência e parte da juventude lendo quadrinhos. O Pato Donald e o Zé Carioca sempre foram os meus favoritos, e comprar a revista deles era como obter um tesouro. Atualmente, retorno a esse gosto antigo e continuo tendo esse mesmo sentimento.
Carlos Roberto
Santos Dumont – MG

Muito bom saber que você nos prestigia há tanto tempo, Carlos Roberto.

PARTICIPE!



Parabéns, Carlos Roberto. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

O MELHOR TRAJE DE TODOS

Escrito por: Alessandro Ferrari Ilustrado por: Roberto Di Salvo
Cores: Cristina Toniolo Letras: Chris Dickey Tradução: Companhia das Palavras

GARAGEM DE HIRO HAMADA

EU PRECISO DE UM TRAJE INVISÍVEL! AS MELHORES EQUIPES DE SUPER-HERÓIS TÊM UM INTEGRANTE INVISÍVEL, E EU QUERO SER ELE! POSSO SER, HIRO?

BOA IDEIA, FRED. TÁ LEGAL, VOU CRIAR UM PRA VOCÊ.

ELE DEVE SER TOTALMENTE INVISÍVEL... E INCRÍVEL! PODE FAZER ISSO?

VOU FICAR INVISÍVEL, NÉ? VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME VER?

NÓS NÃO VAMOS TE VER, MAS VAMOS TE OUVIR!

VOU USAR UMA FIBRA ESPECIAL COM NANOTECNOLOGIA... FICARÁ PRONTA EM POUCAS HORAS, FRED.

MAIS TARDE...

PRONTO!

UAU! ESTE É O MELHOR TRAJE INVISÍVEL DE TODOS, HIRO!

É TÃO BOM QUE EU NEM CONSIGO VÊ-LO! CADÊ ELE?

EU SEI QUE ESTÁ AQUI EM ALGUM LUGAR...

FIM!

INSPIRADO NA SÉRIE DE QUADRINHOS DA MARVEL

Disney

OPERAÇÃO BIG HERO

© Disney

25 DE DEZEMBRO
NOS CINEMAS
DOS CRIADORES DE 'DETONA RALPH' E 'FROZEN'

#TreinandoParaSerHerói

DM9

Aquaplay

O jogo que traz a emoção das quadras e dos campinhos voltou muito mais divertido.
Jogue com seus amigos e mostre quem é bom de bola com o Aquaplay.

AQUAPLAY. O CLÁSSICO DOS CLÁSSICOS ESTÁ DE VOLTA.

ESTRELA